

Unidad 1: El impacto de la Imagen

- Funcionamiento de la percepción de la imagen.
- Persuasión e imagen.
- El origen de la influencia de la imagen y de la belleza.
- El efecto halo.

Unidad 2: El autoconocimiento

- El concepto de interpretación.
- Valoración de la imagen.
- Códigos de influencia.
- Elementos de influencia en la percepción de la imagen proyectada.
- Los sentidos y su influencia en la decodificación de la imagen.
- La información a través de la imagen
- Elementos necesarios para aprender a decodificar. Volumen, Líneas, formas.
- Cuadros de valoración.
- Cualidades de imagen y de belleza.
- Plan de cambio de imagen.



Unidad 3: Correcciones de la indumentaria

- Introducción.
- Las siluetas. Cómo reconozco mi cuerpo.
- Estudio antropométrico. Anexo de actividad del análisis de las proporciones del cuerpo humano.
- Tipos de cuerpo.
- ¿conoces tu cuerpo?
- Herramientas para las correcciones ópticas desde la indumentaria.
- La indumentaria a través de las líneas.
- Escotes como ejemplo de líneas. Anexo tipos de escotes y que aportan.
- El volumen. ejemplos de volumen en mangas y cuellos.
- Los tejidos. que aportan los tejidos
- Los colores
- Valoración del cuerpo.
- equilibrar nuestro cuerpo.

Unidad 4: Visagismo.

- El visagismo.
- Diferentes tipos de rostro
- Correcciones generales para los diferentes tipos de rostro.
- Cortes de pelo para cada rostro.
- Consideraciones en todos los rostros.
- Rostro ovalado
- Rostro redondo.
- Rostro cuadrado.
- Las cejas para cada rostro.
- Correcciones a través del maquillaje
- correcciones claro - oscuros.
- colorete /rubor para cada rostro.
- Inestetismos.
- Ojos juntos / ojos separados.
- Ojos almendrados / ojos ascendentes/ ojos descendentes
- Ojos saltones/ ojos hundidos.
- Nariz ancha / nariz estrecha.
- Boca pequeña /boca grande.
- Actividades prácticas
- Tipos de gafas para cada rostro.

Unidad 5: Color.

- el impacto del color.
- armonización del color.
- Historia de la armonización del color.
- Beneficios del color en el rostro.
- teoría del color
- cualidades del color.
- Decodificación del color personal.
- Test de color. Criterios de observación. Test de contraste.
- Los efectos del color en el rostro: cómo descubrirlos.
- Rueda de color. El color y las estaciones. Complejo cromático. Armonías.

Unidad 6: Guardarropa.

- Guardarropa, fondo de armario y armario cápsula.
- El armario cápsula.
- Valoración del guardarropa. filtros de las 3S y 3R.
- Clasificación de prendas.
- Armado de looks para usar mucho las prendas. Punto focal.
- Fórmulas para ejercitar
- Tips diferenciadores.

Unidad 7: Estilo.

- Estilo, moda y tendencias.
- Qué es el estilo.
- ¿Cómo construir o descubrir el estilo?
- Las naturalezas del estilo.
- Tus fortalezas.
- Creatividad y experimentación.
- Recursos para la construcción del estilo.
- Reflexiones acerca del estilo.

